

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 2 «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей»
г. Кингисеппа

Рассмотрено
Протокол заседания
педагогического совета № 20 от 05.12.2023

Утверждаю
Приказ № 122а от 06.12.2023

***Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Ритмика»
для детей 4-7 лет***

Срок реализации программы 3 года

Автор: музыкальный руководитель
Гальченко Светлана Игоревна

Цель - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи.

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее построение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческого воображения и фантазии:

- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

4. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

ТАБЛИЦА 1. Усложнение задач музыкального развития.

Программная задача. Восприятие и передача в движении характера и основных средств выразительности музыкального произведения	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Восприятие и выражение в движении характера и содержания музыкального произведения (на репертуаре, соответствующем возрастным возможностям детей).	Ярко-контрастный характер музыки (Детские песни, народные плясовые мелодии, колыбельные, марши).	Контрастный характер музыки (+ инструментальные пьесы программного содержания)	Менее контрастный характер музыки (+ музыка различных стилей: народная, классическая, современная)
Темп	Умеренный (умеренно-быстрый и умеренно-медленный)	+ быстрый	+ медленный, ускорения и замедления.
Динамика			
Метроритм	Отмечать в движении ритмическую пульсацию; Метр: 2/4, 4/4	Отмечать сильную долю, Ритмически несложный ритмический рисунок. Метр: 2/4, 4/4, 3/4	Отмечать акцентом синкопы, пунктирный ритмический рисунок Метр: такой же + переменный
Регистр	Верхний и нижний	Верхний, средний, нижний регистр	Отмечать интервалы внутри регистров
Музыкальная форма	Двухчастная, куплетная, трехчастная (контрастная)	+ менее контрастная 3-х частная; форма вариаций	+ форма «рондо», соответствие движений каждой музыкальной фразе

ТАБЛИЦА 2. Усложнение различных видов двигательных упражнений.

Виды движений	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Основные	Ходьба, бег, прыжковые движения в умеренном темпе. Образно-игровой характер исполнения упражнений.	Выполнение основных видов движений в соответствии с разнообразным темпом. Четкая координация движений с музыкой.	Выполнение всех видов основных движений в соответствии с разнообразным характером музыки и с различными заданиями.
Общеразвивающие	Однонаправленные движения (отдельно для различных групп мышц в различных исходных положениях).	Одновременное выполнение упражнений руками и ногами (несложных по координации). Увеличение динамической нагрузки объема и переключаемости движений.	+ Разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц, увеличение динамической и статической нагрузки, объема и переключаемости движений.
Танцевальные движения	Элементарные плясовые движения рук и ног. Простейшие варианты использования атрибутики (помахивание платочком, веточкой и т.д.).	Увеличение объема танцевальных движений, разнообразный характер исполнения.	Исполнение танцевальных движений различных стилей: народные плясовые движения, элементы детского бального и ритмического танца, характерные плясовые движения. Владение сложными видами циклических движений: шаг польки, переменный шаг и др.
Имитационные (образно-игровые) движения.	Передача однозначного характера игрового образа («Веселый зайчик», «Неуклюжий медведь»).	Расширение характеров игровых образов: кивая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы (деревья, облака и т.д.).	Передача в движении различного характера одного и того же образа. Динамичность характеристики игрового образа. Использование широкой палитры выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомимика).
Элементы художественной гимнастики	Подготовительные упражнения с предметами (обручами, мячами, ленточками).	Усложнение подготовительных движений с атрибутами с точки зрения координации; развитие гибкости, пластичности.	Простейшие элементы упражнений из художественной гимнастики и акробатики (в соответствии с индивидуальными возможностями детей).
Строевые упражнения	Перестроения во время ходьбы или бега: враспынную, по кругу, друг за другом, парами.	Перестроения во время ходьбы, бега, подскоках: враспынную, по кругу, друг за другом, парами, несколько кругов и т.д.	Перестроения на различных основных и танцевальных видах движений в соответствии с композициями, характерными для русских хороводов, народных игр, танцевальных композиций.

Длительность занятий 20-40 минут.

Октябрь, ноябрь. Композиции 1, 2 уровня сложности.
16 занятий.

Декабрь, январь, февраль. Композиции 2 уровня сложности.
24 занятия.

Март, апрель, май. Композиции 3 уровня сложности.
24 занятия.